

# 淡江大學中國文學學系課程地圖

## 一年級

文字學(一) (2) / 文字學(二) (2)  
 國學導讀(一) (2) / 國學導讀(二) (2)  
 文學概論(一) (2) / 文學概論(二) (2)  
 詩選及習作(一) (2) / 詩選及習作(二) (2)

## 二年級

聲韻學(一) (2) / 聲韻學(二) (2)  
 先唐文學史 (2) / 唐五代文學史 (2)  
 先秦文選及習作 (2) / 兩漢宋明清文選及習作 (2)  
 先秦思想史 (2) / 漢魏隋唐思想史 (2)

## 三年級

訓詁學(一) (2) / 訓詁學(二) (2)  
 宋元文學史 (2) / 明清文學史 (2)  
 歷代詞選 (晚唐五代) (2) / 歷代詞選 (兩宋) (2)  
 宋元思想史 (2) / 明清思想史 (2)

## 四年級

畢業專題製作(一) (1) / 畢業專題製作(二) (1)

基礎必修50學分

實務選修A群：  
創作編採學群

現代文學導論 (2) 現代小說賞析 (2)  
 現代散文賞析 (2) 當代女性與性別文學選讀 (2)

建議加修：  
●淡江大學智慧人文實務創新學分學程

#寫作訓練 (2)

#基礎書法 (名家筆法) (2) #基礎書法 (自運創作) (2)  
 #應用中文數位實務 (2)

建議加修：  
●中等教育學程  
●華語文教學就業學分學  
●外語華語教學學分學程

實務選修AB群共選課程

實務選修B群：  
語文教學學群

現代詩賞析 (2) 現代詩創作 (2)  
 歌詞賞析 (2) 歌詞創作 (2)

#採訪寫作 (2) #報導寫作 (2)  
 #兒童文學：基礎閱讀與創作 (2) #兒童文學：進階敘事與詮釋 (2)

#圖文敘事與創作實務 (基礎) (2) #圖文敘事與創作實務 (進階) (2)

#進階書法 (2) #高階書法 (2)  
 #應用書法 (2) #創意書法 (2)  
 e筆書法暨繪畫創作 (2) 數位e筆與創意實踐 (2)  
 #作文教學法 (2)

漢語語法學 (2) 漢語修辭學 (2)  
 語言學概論 (2)

中國俗文學史 (2) 現代通俗小說概論 (2)  
 #論文寫作指導 (2)

李杜詩 (2) 蘇黃詩 (2)  
 古典長篇小說選—金瓶梅 (2) 古典長篇小說選—紅樓夢 (2)  
 古典短篇小說選—唐傳奇 (2) 古典短篇小說選—宋話本 (2)

#劇本寫作 (2) #文藝編輯 (2) #數位文藝出版 (2)  
 #出版與策展實務 (2) #編輯、設計學 (2)  
 文學療癒與敘事—情緒與疾病書寫 (2) 文學療癒與敘事—困境與意義的追尋 (2)  
 田野調查與實踐 (2) 非虛構寫作 (2)  
 電影與文學 (2) 講故事與寫故事 (2)

#中文實務實習 (2) #現代戲劇 (2)  
 詩書畫與文創產業 (2) 古典文化與AI創意應用 (2)  
 華語文教學概論 (2) #華語文教材教法 (2)  
 跨文化溝通 (2) 數位語言學習教材設計與應用 (2)  
 數位溝通與設計思考 (2)

經學與中國文化 (2) 經學與現代生活 (2)  
 英譯中文短篇小說選讀 (2) 英語漢學著作選讀 (2)  
 台灣現代文學史 (日治時期到五〇年代) (2) 台灣現代文學史 (六〇年代到九〇年代) (2)  
 中國現代文學史 (2) 中國當代文學史 (2)  
 曲學通論 (2)  
 詩經：國風選讀 (2) 詩經：雅頌選讀 (2)  
 駢文選讀：六朝 (2) 駢文選讀：唐宋 (2)  
 戲曲選：雜劇 (2) 戲曲選：傳奇選 (2)  
 老子 (2) 莊子 (2)  
 荀子 (2) 韓非子 (2)

漢字文化 (2) 華人社會與文化 (2)  
 漢字英語教學 (2) 華語文測驗與評量 (2)

現代文藝思潮 (2) 現代文學批評 (2)  
 中國文學批評(一) (2) 中國文學批評(二) (2)  
 易經概論 (2) 易傳概論 (2)  
 專家詞：婉約詞選讀 (2) 專家詞：豪放詞選讀 (2)  
 楚辭選讀 (2) 楚辭與神話 (2)  
 古典文論：文話 (2) 古典文論：詩話、詞話 (2)

→ 擋修 #實作或實習

必修76學分(含通識教育課程26學分)·系選修20學分·自由選修32學分